

Kampf sich einzulassen. Die Veränderung, welche hervorgebracht werden soll, kann einerseits in der Natur des Mittels liegen, die Hauptsache aber ist der Wille des Subjects. Diese vermittelte Zauberei ist unendlich ausgebreitet und es ist schwer, ihre Grenzen und das, was nicht mehr in ihr liegt, zu bestimmen. Das Princip der Zauberei ist, daß zwischen dem Mittel und dem Erfolg der Zusammenhang nicht erkannt wird. Zauberei ist überall, wo dieser Zusammenhang nur da ist, ohne begriffen zu seyn. Dies ist auch bei den Arzneien hundert Mal der Fall und man weiß sich keinen andern Rath, als daß man sich auf Erfahrung beruft. Das Andere wäre das Rationelle, daß man die Natur des Mittels konnte und so auf die Veränderung, die es hervorbringt, schliesse." (35)

In der Goldmacherei der Alchemisten generalisiert die durch wirksame Mittel objektivierte Zauberei ihr Prinzip zum Universalmittel, dem Stein der Weisen, Panazee und zugleich ein Stoff mit der Fähigkeit, unedlere Stoffe in Gold zu verwandeln. Weil das Gold noch nicht als von der Produktion der Tauschobjekte abhängiges Tauschmittel durchschaut war, sondern selbst als Tauschobjekt angesehen wurde, stand die Verfügung über den Transmutationsprozeß für die freie Verfügung über den Naturprozeß. Sie brachte das Interesse der objektiven Zauberei auf den Begriff, indem sie diese zugleich auf die unmittelbare Zauberei zurückfallen ließ, denn die Transmutation erforderte nur ein in Verhältnis zu dem zur Reproduktion nötigen Arbeitsaufwand verschwindendes Quantum Arbeit. Die Wahrheit dieser Utopie üppigen Reichtums ohne mühselige Arbeit ist die Aneignung fremder Arbeit durch den Tauschwert.

Die Goldmacherei ist erst der abstrakte Wille zur Aneignung der Naturkräfte durch die menschliche Gattung und verkennt noch, daß die Aneignung der Naturkräfte nur durch die in ihr sich konstituierende gesellschaftliche Arbeit möglich ist. Zwar ließ schon die Technik der Antike Naturkräfte aneinander sich abarbeiten, etwa die kinetische Energie des bewegten Wassers eines Flusses gegen die Dissipation der Energie durch die Reibung der Mühlsteine wirken, aber die Prinzipien der Steuerung von Naturkräften und die Bedingungen, unter denen jene möglich ist, waren noch nicht erkannt. Durch sinnreiche Mechanismen wurden die Naturkräfte eher überlistet als systematisch in den Dienst der Produktion gestellt. "Aber das Werkzeug hat die Fähigkeit noch nicht selbst an ihn .... Ich muß noch damit