

- 20 -

Nachweise und Anmerkungen

- 1.) Bertolt Brecht, Stücke Band 1, Berlin und Weimar 1967,
S. 320 (Im Dickicht der Städte)
- 2.) Platon, Sämtliche Werke, Hamburg 1957ff. (Rowohlts Klassiker)
Band 4, S. 142 ~~THEAITETOS~~ (Theaitetos 175 d-c)
- 3.) Platon, a.a.O. S. 154 (Theaitetos 187 a)
- 4.) Platon, a.a.O. S. 140f (Theaitetos 174 a)
- 5.) Platon, a.a.O. Band 2, S. 21f. (Menon 81 c-d)
- 6.) Platon, a.a.O. Band 3, S. 290 (Politeia 597 d)
- 7.) Karl Marx, Das Kapital, Berlin 1962, Band 1, S. 193
- 8.) Aristoteles, Metaphysik, Hamburg 1968 (Rowohlts Klassiker)
S. 205 (1050 a)
- 9.) Die Metaphysik des Aristoteles ist mit einer großen Zahl von
Beispielen aus der handwerklichen und künstlerischen Praxis
durchsetzt, mit denen fast alle Begriffe der prima philoso-
phia erläutert werden.
- 10.) Aristoteles, Über die Seele, Hamburg 1968 (Rowohlts Klssiker)
S. 81 (429 a)
- 11.) Karl Heinz Haag, Kritik der neueren Ontologie, Stuttgart 1960,
S. 12
- 12.) Hans Blumenberg, Die kopernikanische Wende, Frankfurt am Main
1965, S. 132f.
s.a. A.C. Crombie, Von Augustinus bis Galiläi, Köln, Berlin
1965, S 441f.
- 13.) ~~E. J.~~ ^{E. J.} Dijksterhuis, Die Mechanisierung des Weltbildes, Berlin,
Göttingen, Heidelberg 1956, S. 395ff.
- 14.) ~~E. J.~~ Dijksterhuis, a.a.O. S. 323ff.

20