

(*Part 1.*)

MANIERE
UNIVERSELLE
DE
M^R DESARGVES,
pour pratiquer la
PERSPECTIVE
PAR PETIT-PIED,
comme le Geometral.

ENSEMBLE
LES PLACES ET PROPORTIONS
DES
*Fortes & Foibles Touches, Teintes
ou Couleurs.*

*Par A. BOSSE, Graveur en Taille Douce, en l'Isle
du Palais, au coin de la rue de Harlay, à la Rose
Rouge, devant la Megifférie.*



A PARIS,
De l'IMPRIMERIE de PIERRE DES-HAYES.

M. DC. XLVIII.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

2

