

Si vous trouuez estrange ce que ie dy, considerez le principe de Geometrie qui porte qu'on ne sçauoit tirer vne *ligne droite* ni faire vn *rond parfait*, qui sont les deux plus *simples* ouurages de l'art, & vous conclurez avec moy que les moyens de faire effectiuellement vne chose, ne sçauoient *estre trop* precis, & quel ouurier qui fait le moins mal avec les precis, est le meilleur.

A ce que i'ay peu voir de M. Delargues, il ne se mesle du tout point d'operer de la main, & ie ne luy ay point ouy donner de regles sur le *goust*, pour le choix des formes qu'on nomme *belles* ou *non belles*, ni sur les *proportions* de leurs mesures, non plus que sur ce qu'on nomme *invention*.

Le luy ay bien ouy dire que la satisfaction de l'œil en ce qui est de ces formes, a sa raison dans la nature, & qu'en cela non plus qu'aux autres choses de cette espee, l'exemple n'est pas vne bonneloy: qu'il aymeroit mieux pouuoir acquerir cette partie avec connoissance de cause, que par imitation destituée de raisonnement, comme il semble que la coustume en soit establie en beaucoup de lieux, & confirmée dans lesens de plusieurs personnes.

La chose sur laquelle ie l'ay principalement ouy parler, sont les moyens abregez, & infaillibles de mettre quelques ouurages à execution apres qu'on est resolu de ce qu'on veut faire, soit *beau* soit *laid*: Ou si vous voulez c'est sur les regles demonstratiues de la pratique effectiue de quelques Arts, sans toucher à ce qui est de l'*invention* qu'il laisse au genie de l'ouurier. A propos dequoy vous remarquerez qu'autre chose est *inuenir ces regles*, autre chose *apprendre ces regles* quand elles sont inuentées, & autre chose encore de sçauoir *mettre ces regles à execution*.

Et qu'une personne aura inuenté ces regles, & les sçaura bien faire executer aux ouuriers, qui ne les sçauoit mettre de ses mains à execution: Vne autre personne aura appris ces regles de memoire, les possedera iusques à les pouuoir enseigner & faire executer, & ne les sçauoit auoir inuentées ni les mettre à execution: Et qu'une autre personne encore les sçaura bien mettre à execution quine les sçauoit non plus auoir inuentées.

Afin de pouuoir inuenir les regles de la pratique d'un Art, il faut necessairement en sçauoir les raisons, mais il n'est pas necessaire d'en estre ouurier de la main; & pour les rendre aisées, il faut sçauoir les *suiections de l'Art*, de l'*ouurage*, & de la *maniere*.

A ij