

I. PLANCHE.

Les figures qui sont faites à peu près en perspective, comme vous en auez dans ce Liure, s'expliquent à mon aduis assez d'elles-mêmes, avec le peu de mots qu'il y a de grauez auprès, sans que ie vous aille encore dechiffrer icy iusques à la moindre partie de ce qu'elles representent.

Ie ne laisseray pas neantmoins de vous en parler; Mais ie les ay fait principalement afin de vous monstrier à l'œil si ie puis, chaque chose de laquelle i'entens de vous dire les diuers noms qu'on luy donne en la vieille, & en cette nouuelle maniere de trait. Et si vous me voulez suiure, il est à propos que vous appreniez tous ces noms, & que vous ayez souuenance de ce dont ie diray que vous le NOTIEZ.

Ces trois sortes d'arcs veulent dire qu'il n'importe sur laquelle des sortes vous appreniez à pratiquer cette maniere de trait, ou sur vn qui soit fait au compas, ou sur vn autre.

C. & D, sont ce qu'on nomme *iambages, montans, ou pieds-droits.*

T; & I, sont ce qu'on nomme *impostes ou cousinsets.*

La ligne courbe POVQ, a nom *tour de l'arc* en dedans.

La droite PAQ, a nom *corde, tiran, & soustendante* de l'arc.

La ligne courbe LSF, a nom *tour de l'arc* en dehors, quelques ouuriers la nomment *stradossé.*

La ligne courbe IMT, est vn *tour d'arc* en l'autre bout ou *extrémité* de la voute.

La face de front DFOLC, a nom *teste & front* en general, mais dans l'estenduë des pieds-droits, elle a nom *teste & front* des *pieds-droits*, & en l'estenduë de l'arc, elle a nom *teste & front* de l'arc.

Les droittes comme VS, & semblables, ont nom *oints de teste.*

La face fuyante DTOIC, a diuers noms; dans l'estenduë des pieds-droits elle a nom *flanc, costé, & tableau* du *pied-droit*: & dans l'estenduë de la courbure de l'arc POVQ elle a nom *doe-le* de la voute ou de l'arc.

Les droites comme VM, & semblables, ont nom *oints de doele.*

Les faces des pierres qui doiuent necessairement estre cachées dans l'espaisseur ou *corps* du mur, & dont il ne doit paroistre en dehors que des simples *oints*, comme VS, VM, ont nom *lits* des *pierres.*

Quand la pierre est de nature à auoir *lit* de *carriere*, les faces par lesquelles elle suportera poids, doiuent suiure au possible ses *lits* de *carriere.*

Vous auez cy apres encore les mesmes choses representées sans hacheures.