

AVANT PROPOS.

Dans le dessein que j'ai de traiter ici de la maniere de grauer en taille douce avec l'eau forte pour en tirer apres des impressions, je ne m'arrestera point à parler de l'art de la graueure en general; à vous dire qu'il a plusieurs especes, qu'on graue en pierre, en verre, en bois, en metaux, en creux, autrement en fonds, en relief, ou espargne; & en autres matieres & manieres; ni qu'il est des plus anciens puis que Moyse en a escrit ainsi que d'une chose laquelle estoit de son temps fort en vŕage. Mais pour la graueure en taille douce au burin ou à l'eau forte, ou plustost quant à la pratique d'imprimer à l'encre ou autre liqueur des planches grauées en taille douce, il n'y a point d'assurance qu'elle ait deuancé l'imprimerie des Lettres puis qu'il n'en paroist aucun reste comme on void des autres sortes de graueures, de l'enlumineure, & de l'écriture à la main.

Pour donc en demeurer à la graueure en taille douce, on y graue sur des planches comme d'airain ou cuiure, de lethon, de fer, & autres metaux, mais plus communement de cuiure rouge autrement rosette ou airain: & lon y graue en deux faŕons, l'une tout purement au seul burin, & l'autre par le moyen encore de l'eau forte; & semble que celle au burin soit la plus ancienne, & qu'elle ait donné sujet d'inuenter celle à l'eau forte pour essayer à la contrefaire: Et à vray dire on s'est pris d'une telle sorte, & lon en est venu si auant à celle de l'eau forte, qu'il y a telles stamper de cette maniere où lon a de la peine à connoistre & à s'asseurer qu'elles ne soient pas au burin du moins en beaucoup de leurs parties; ce qui m'a fait conjecturer que les arts n'ont pas esté mis tout d'un coup à la perfection où la plus part d'eux se trouue à present; & que de ceux qui s'y sont adonnez tousiours quelqu'un y a contribué de temps en temps; ainsi lon peut dire que nous en auons l'obligation les vns aux autres: Et pour moy j'aduoué que je me sens extremement obligé à plusieurs de ceux qui ont trauaillé à perfectionner la graueure en taille douce à l'eau forte, parce que j'ai beaucoup appris de cet Art en voyant leurs ouurages, sur tout de ceux que je nommerai cy-apres.

La difference d'entre les manieres d'y grauer au burin ou à l'eau forte est, qu'avec le burin on trenche & emporte comme vn coupeau la piece du traict à mesure qu'il le graue; & qu'à

A



cm