

A moins que l'on n'écrive la vie d'un homme tellement privé qu'il n'ait été d'aucune profession & d'aucun état, l'on trouve toujours deux personnages à dépeindre dans celui dont on fait l'histoire. Quelques-uns ont crû que cette double peinture n'étoit due qu'aux Personnes publiques. Mais les grands succez qu'ont eu plusieurs vies de Particuliers qu'on a vû paroître principalement dans nôtre siècle, nous ont suffisamment convaincus que pour avoir deux visages il n'est pas toujours nécessaire d'être sur le timon d'un Etat, ou au milieu des Armées, ou à la teste des Compagnies souveraines, ou enfin sur un siège de Prélature. Il suffit pour cela d'avoir eu de la relation avec d'autres hommes, eût-on paru enseveli toute sa vie dans une cellule ou dans un cabinet.

La condition d'une Personne privée que M. Descartes avoit choisie ne l'avoit pas entièrement exclus du commerce avec le genre humain. Il a donc fallu représenter en luy non seulement l'homme intérieur dans ses mœurs, ses sentimens, & sa conduite particulière; mais encore l'homme de dehors, je veux dire le Philosophe & le Mathématicien dans ce qu'il a produit au public

