

P R Æ F A T I O.

ex qua constat grave, satis declarat Lucretius, & corpora quæ le-
via dicuntur non sponte sed vi subigente ascendere, perinde ut in
aqua lignum; ^u omnia autem corpora, tam graviora quam minus gra-
via, æquali celeritate (in vacuo) descendere. Enim vero præclarif-
simum illud Theorema de proportionem, quæ Gravitas recedendo à
Sole decrescit, saltem Pythagoræ non ignotum fuisse ex sequentibus
liquebit. Hoc enim ille & illius assecle adumbrarunt per Har-
moniam Sphærarum: Finxere nimirum Apollinem Lyram septem
chordarum pulsare, quo symbolo, ut ex ^x Plinio, Macrobio & Cen-
sorino abunde constat, intellexere Solem cum septem Planetis;
illum nempe Hebdomagetam & naturæ moderatorem constituerunt,
& censuerunt Vi suâ attractivâ agere in Planetas (quem ideo ^y Jo-
vis Carcerem vocabant, quia nempe Planetas in Orbibus suis hæc
Vi retinet ne in rectis abeant) in ratione illa Harmonica distan-
tiarum. Vires enim quibus æquales tensiones agunt in chordas di-
versarum longitudinum (cætera æquales) sunt reciproce ut quadrata
longitudinum chordarum. ^z Nam Pythagoras, dum præteriret of-
ficinam fabri ferrarii, occasionem reperit experiendi quod soni, quos
mallei ferrei emittunt, acutiores essent vel graviores pro variis pon-
deribus malleorum; deinde intestina ovium vel boum nervos, variis
etiam ponderibus alligatis, tendendo didicit quod soni ponderibus
similiter responderent. Ubi hoc compertum habuit, deinde depre-
hendit etiam numeros, ex quibus soni sibi consoni nascerentur. Sive
autem vera sit hæc historia sive fabula, certum est Pythagoram re-
perisse veram rationem, quæ est inter sonos chordarum & pondera
appensa. Tensio eadem in chordam duplo brevior quadruplo po-
tentius agit: Octavam enim generat, & Octava per vim quadru-
plo majorem editur; nam si chorda dato pondere tensa datum to-
num edit, eadem quadruplo pondere tensa Octavam edet. Similiter,

^z Nunc locus est, ut opinor, in his illud quoque rebus
Confirmare tibi, nullam rem posse suâ vi
Corpoream sursum ferri, &c. Lucr. Lib. II. v. 184.
^u Omnia quapropter debent per inane quietum
Æque ponderibus non æquis concita ferri. ibid. 238.

^x Plin. Lib. II. cap. 22. Macrobi. Lib. I. c. 19. Censorin. c. 11. *γ τὴν τῆς Διὸς φωνήν.* ^z Ma-
crobius Lib. II. in Somn. Scip. cap. 1.

eadem