to, nè voglio aver parte di quella gloria, che non è mia. Se questo Dramma averà la sorte di comparir sù le Scene con qualche vaghezza, tutto si deve al Sign. *Gio Vgo VVilderer* Maestro di Cappella, e Consigliere della Camera di questa Serenissima Altezza Elettorale, il quale con l' Armonia delle sue Note hà ravvivata la povertà dello stile: & all' invenzione e Maestria del pennello del Sign. *Antonio Bernardi*, con il quale hà così vagamente colorita la nudità del soggetto. Molto ancora vi hà contribuito *Antonio Fabri*, di cui è opera l' artifizioso moto delle Machine, e delle Scene. Nè devono restar senza lode il Sign. *Georgio Graft*, e Monsr. *Colin Picard*, quello Capo del Concerto e Consigliere della Camera, e l' altro Maestro di Ballo di S. A. E. avendo l'uno con l' Arie spiritose, e l' altro con le danze ben regolate, recato non picolo adornamento a questo Dramma.

PERSONAGGI.

Nino, *Rè degl' Assirii.*
Arico, *Principe degl' Arabi,*
Semiramide, *sotto nome di Orgonte Amante di Nino.*
Eudemo, *Pastore.*
Eurilla, *creduta sua figlia,*
Zoroastro, *Rè dei Battriani.*
Arsinda, *sua figlia.*
Adraste, *Principe dei Medi, Generale dell' Armi di Zoroastro.*

Nicea