Veränderungen des Theatri.

In der ersten Handlung.

1. Ein prächtiger Ort zu öffentlichen Audienzen mit einem Thron auf der Seite. Im Prospect die Stadt Carthago woran noch gebauet wird.
2. Ein Vorhof der Burg.
3. Des Neptunus Tempel mit desselben Bildnis.

In der zweyten Handlung.

4. Königliche Gemächer mit einem Tische.
5. Eine Gallerie.
6. Ein Cabinet mit Sesseln.

In der dritten Handlung.

7. Der Seehafen mit des Æneas Flotte.
8. Ein Gang von 2. Reihen Bäumen so nach dem Hafen führet.
9. Die Königliche Burg mit der Stadt Carthago in der ferne/ welche hernach in Brand geräth.

Personen.

Dido Elisa Königin von Carthago verliebt in Æneas, Trojanischer Fürst.

Jarbas König der Mauritanier unter dem Namen Arbaces.

Araspes des Jarbas Minister, verliebt in Selenen.

Selene der Dido Elisa Schwester heimlich in Æneas verliebt.

Osmida der Dido Confidente.

Die Music ist componirt von Signor Porpora.

Erste