Erste Handlung.

Erster Auftritt.

Der Schauplatz stellet vor einen prächtigen Ort zu öffentlichen Audienzen / mit einem Thron an der Seite. Im Prospect die Stadt Carthago woran noch gebauet wird.

Æneas. Selene und *Osmida.*

Æneas. Sein/ Prinzeßin/ und du mein Freund/
es ist kein Haß oder Furcht welche mich bewegt/ mich mit
der Phrygischen Flotte anderwerts hin zu begeben.
Selene. Wenn du nach deinem langen Herumirren Ruhe suchest/
so bietet dir meine Schwester / dein Verdienst und unsere
Sorge für dich / solche allhier an.
Æneas. Ruhe verstattet mir der Himmel noch nicht.
Selen. Warum?
Osmid. Auf was Art haben dir denn die Götter ihren Willen entdecket?
Æneas. Meine Freunde / der Schlaf schliest niemals meine Augen zu
daß er mir nicht das saure Angesicht meines Vaters vorstellet/
und saget daß ichs höre:
Undankbarer Sohn / ist dis das Reich von Italien
das dir Apollo und ich einzunehmen/ befohlen haben?
Das unglückselge Asien wartet mit Schmerzen
daß in einem andern Lande
durch deine Mühe und Tapferkeit Troja wieder gebauet werden soll.
Du hast es versprochen/ und ich habe dein Versprechen
in dem letzten Augenblicke meines Lebens angehöret/
da du vor mir knietest
meine Hände zu küssen und mir es zuschwurest.
Und nun bist du so undankbar gegen dein Vaterland/
gegen dich selbst/ gegen deinen Vater/ und richtest dich
hier