

memoria , anche frà le tenebre di quei secoli , di cui , trà per la scarfezza degli Scrittori , e trà per la barbarie de' tempi , ne restano pur troppo oscure le notizie ; onde tutti gl' incerti barlumi di lontana apparenza sono stati presi , dagli auidi sguardi di curiosi Scrittori , talora per chiarissima luce di verità manifesta : mà spesso , quali le comete e gli aloni comparfi in sembianza di pianeti e di stelle , anno portato , anzi abbaglio che lume , alle pupille , che troppo volontariose si son riuolte a mirargli , senza l' occhiale delle douute considerazioni , e delle ben maturate difamine . Non è per tanto , che grauissimi ed accurati Autori non abbian trattata la materia , e con dottrina , e con dignità ; onde a loro grande sene deue la lode , a noi non minore ne ridonda l' vtilità : pure , in sì largo campo , qualche spiga par che sia loro , per la moltitudine , scappata di mano ; ed alcun' altra è stata forse , in sì gran fascio , trà l' oscurità , non ben presa per il suo verso , o collocata al suo luogo . Io , dietro alla scorta de' migliori Scrittori , ed al lume di moltissime Scritture , conseruatefi negli Archiuu , delle Comunanze , de' Vescouadi , delle Badie , e d' altri luoghi simiglianti , or da per mè , or con l' aiuto de' buoni amici , confrontando i testi , esaminando le materie , riflettendo a' tempi , considerando le persone , ne raccolsi già vna SERIE de' medesimi PRINCIPI della TOSCANA . Tali miei studj (a principio diretti all' appagamento della mia priuata curiosità , anzichè a fine di farli di pubblica ragione) pure a' conforti di molti miei amoreuoli , fo ora , con le stampe , comuni a tutti coloro , che , Amatori del vero , si affaticano incessantemente per ritrouarlo ; ad oggetto ch' e' seruano loro , se non di guida sicura , almen di compagni fedeli , in così intrigato sentiero , per mettergli sù la traccia della Verità . Comechè questa di altro ornamento , che della sua nudità non

si pregia