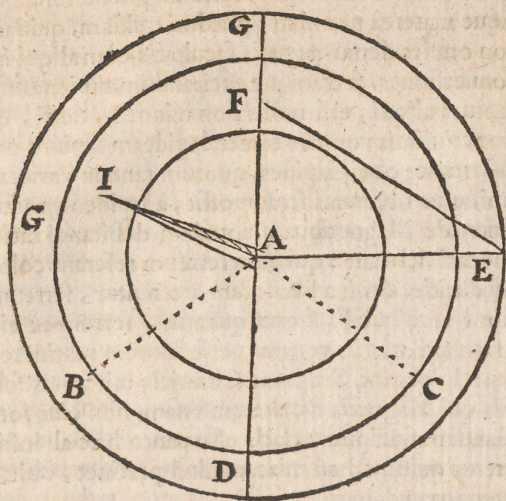




cularem obtinere. Verum non sine tædio fortasse scopum hunc attinges, quod tibi paritura est frequens illa styli hinc inde agitatio, circinique sæpius iterata diductio necessaria, ut è tribus illis punctis in circulo assumptis ad styli apicem distantiam æqualem tandem assequaris: quo, ut te liberem, hanc te doceo industriam perfacilem. Ex centro circulorum A ad eorum alicuius à te assumpti peripheriam ducito radium AE; quem ad re-

ctos angulos secet in A linea AF: in qua lineam assumes AF stylo AI æqualem, ducisque lineam EF: quæ erit distantia styli verticis à quocumque puncto circuli EG assumpti. Quare si hanc lineam EF circino assumes, eiusque sic diducti pedem alterum in tribus eiusdem circuli punctis, vel pluribus (certè non paucioribus, ut omni vitio careat operatio) defigas, altero pede ad styli apicem adiuncto, stylum faciliè ad optatum illum perpendicularem situm compones, cum certâ, definitaque distantia EF potiaris, nec vlla sit tentanda circini varia diductio. Praxis huius demonstrationem, cum planissima sit, non prosequor: si enim sit stylus perpendicularis ad subiectum planum; ex styli longitudine, cui æqualis est posita AF, & radio quocumque circuli EG, & circini diductione EF triangulum constituitur triangulum AEF simile, & æquale.

Aliam lubet in eorum gratiam, qui sciotericorum Horologiorum in quouis plano descriptionibus delectantur, praxim afferre styli huius erigendi perpendiculariter, vel potius punctum in subiecto quouis plano designandi, cui perpendiculariter imminet styli apex quocumque situ in plano stylus defigatur. Defixus itaque sit stylus EI in plani puncto E, nullâ sitûs habitâ ratione. Aperto ad quamvis diductionem circino, alterum eius pedem ad styli extremum I admoue, altero tria quælibet puncta F, G, H in subiecto plano designa: tum horum trium punctorum centrum, ut Geometria docet, inuestiga; quod sit A. dico puncto A imminere perpendiculariter styli verticem I, eumque stylum EI munere fungi styli, qui erectus in A perpendiculariter apice suo præcisè attingeret styli obliqui EI extremum I: cuius ratio per se manifesta est; est enim circulus FGH basis coni recti, cuius vertex est I, Axis verò à vertice I ad conibaseos cætrum A perpendicularis est ad ipsam basim FGH in

