Als Marcel, der mit Recht, besonders was die Menuet und den schönen Anstand betrift, für einen der besten französischen Tanzmeister gehalten wurde, eine seiner Schülerinnen auf einem Ball eine Menuet tanzen sah, rief er, nachdem er kein Auge von derselben verwandt hatte, endlich aus: „Wie viel liegt doch in einer Menuet!" (Que de choses dans un menuet!) Aus diesen wenigen Worten eines der größten Meister seiner Kunst kann man urtheilen, ob es eine Kleinigkeit sey eine gute Menuet zu tanzen!

Um diesen Grad der Vollkommenheit zu erlangen, fange man damit an, den Kindern eine gute Haltung zu geben, ohne welche es überhaupt