

BILD-KURIER

BEILAGE ZUM
HANNOVERSCHEN
KURIER
NUMMER 6



Richard Wagner am Abend vor seinem Tode
Zeichnung von Joukowsky

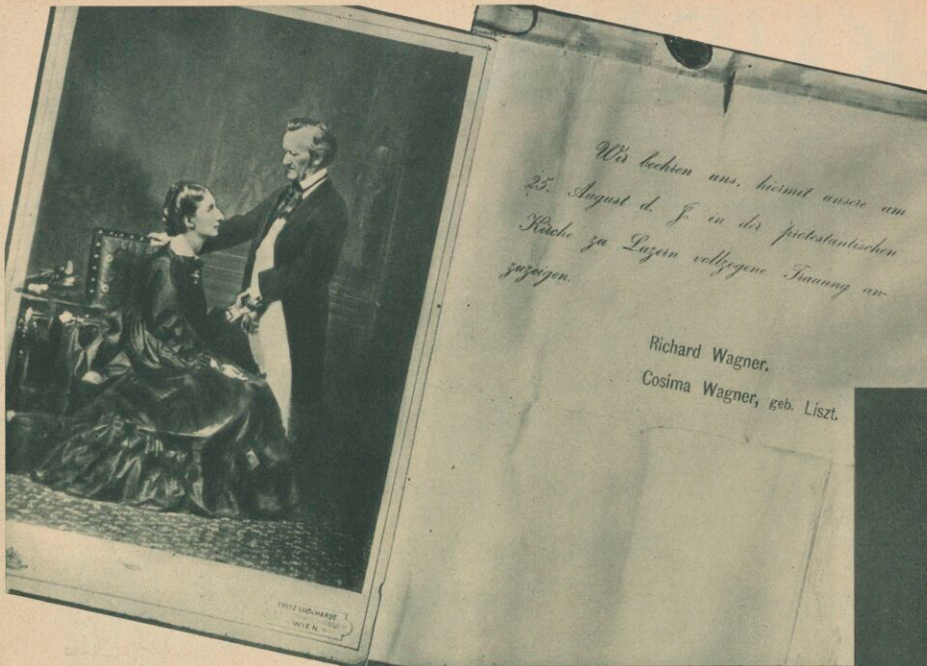
„.....dann wurde die gestrige Lektüre der „Undine“ wieder vorgenommen....Er war den ganzen Abend über sehr ruhig und mild, und sah herrlich aus. Frau Wagner reichte Foukowsky ihr Notizbuch, und dieser zeichnete schnell und schön auf ein Blatt desselben die Züge des Meisters während er vorlas.“

*Glasenapp, Das Leben Richard Wagners
Dietrich'sche Verlagsbuchhandlung*

An Altersbildern Richard Wagners ist kein Mangel, als das letzte galt bisher ein Lichtbild im Profil von Adolf von Groß, das mit 1883 gezeichnet, bei einem der letzten Besuche des Bayreuther Bankiers in Venedig aufgenommen sein muß. Die Zeichnung, die wir hier veröffentlichen, ist am Abend vor dem Tode des Künstlers entstanden. Paul von Joukowsky hat sie gemacht, während Wagner der Familie aus Fouqués Erzählung von „Undine“ vorlas. In der Form eines schlichten, fast kindlichen Märchens wird da ein philosophischer Gedanke behandelt; und er ist es, der den Lesenden offenbar ergreift: das Verhältnis des Menschen zu seiner Erde.

RICHARD WAGNER

ZUM
50. TODESTAG



**Zwei Dokumente
aus der Eisenacher
Richard-Wagner-
Sammlung:**

die Verheirathungsanzeige von
Richard Wagner mit Cosima
Liszt und eine Photographie
der beiden, die kurz nach
ihrer Trauung aufgenommen
wurde



**Die Mutter Richard
Wagners: Johanna
Rosina Wagner**

In den Bildern, die wir aus Anlaß des fünfzigsten Todestages Richard Wagners hier zeigen, finden wir vier Generationen. Zweifellos war die Mutter Wagners, die Gattin eines Polizeiaktuars, die Trägerin der Begabung, die ihr Sohn von ihr mitbekam. Das feine Profil redet eine deutliche Sprache. Nach dem frühen Tode des rechten Vaters heiratete sie den Schauspieler Geyer, einen ungemein lebhaften und vielseitigen Mann. Wagner selbst trat mit der genialen Cosima Liszt in Verbindung und zweifellos dürfte Siegfried von ihr einen Teil der Eigenart seines künstlerischen Wesens bekommen haben, das, wie Kenner behaupten, stärker gewesen sein soll, als die Bescheidenheit dieses Mannes vermuten läßt. Offenkundig



Ein Familienbild aus Bayreuth

Von links: Daniela v. Bülow, Marie Groß, Cosima Wagner, Paul v. Joukowski, Richard Wagner und Blandine v. Bülow

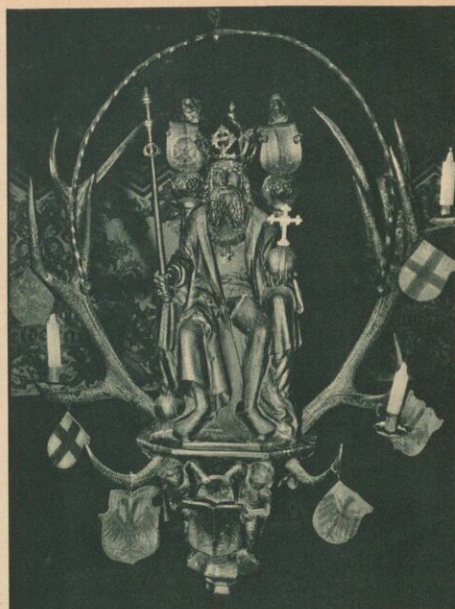


Apostel in der Sankt Annenkapelle zu Goslar. Um 1500

Die mittelalterliche Plastik

Am Donnerstag, dem 16. Februar (20 Uhr), spricht in der Reihe der vom Historischen Verein für Niedersachsen im Provinzialmuseum in Hannover veranstalteten Vorträge Studienrat Dr. Borchers, Goslar, über „die mittelalterliche Plastik des Nordwestharzes.“ Von den zahlreichen Aufnahmen dieser Plastik, die in dem Vortrage im Lichtbild gezeigt werden, veröffentlichen wir heute eine Anzahl neuer Aufnahmen wenig oder kaum bekannter mittelalterlicher Bildwerke dieser Gegend.

In der Dämmerung altertümlicher Kirchen und Kapellen der Stadt Goslar, in der Stille ehemaliger Klosterkirchen und schlichter, altväterlicher Dorfkirchen des Nordwestharzes und seines Vorlandes, dessen machtvoller



Geweiheleuchter mit spätgotischer Kaiserfigur auf der Diele des Rathauses zu Goslar



Sankt Annenspital in Goslar

Die Diele mit dem durch Schranken abgetrennten Schiff der Kapelle. Auf den Schranken stehen zahlreiche spätmittelalterliche Plastiken



Stifterfigur der Alburgis in der Klosterkirche zu Heiningen Um 1275

kultureller Mittelpunkt die ehemals kaiserlich freie und des heiligen römischen Reiches Stadt Goslar im Mittelalter war, verträumt, wie an manch anderen Kulturstätten unseres Vaterlandes, das aus Holz geschnitzte oder aus Stein gemeißelte Geschlecht ernster Apostel, bärtiger Propheten, heiliger Märtyrer und holdseliger Marien ein wenig beachtetes, fast verborgenes Leben. Nur einzelne dieser alten Bildwerke sind einem größeren Kreise von Kunstliebhabern geläufig, der größte Teil dieser Arbeiten mittelalterlicher Plastik ist nur einzelnen Eingeweihten bekannt. Und doch verdienen es viele dieser alten Bildwerke, daß man ihnen wieder Liebe und damit neues Leben



St. Rochus Figur aus dem ehemaligen Siechenhof St. Pankratius, jetzt im Museum zu Goslar



Löwenbasis einer Statue in der Frankenbergkirche zu Goslar

des Nordwestharzes

scheint — Konstantin die aus Italien Frankreich zu men haben die Erinnerung große jähre den Gebiete mittelalterliche stik ausgesprochen in der Gog wurde sich Deutsch wird und nur bew stark sie mit lichen Blöden druck best künstschaft gene und ch vollgeseuche art sind So I unsezen lage manden Lie alterseutsche häßliche in

des Nordwest- hrzes

Et — Fremde
anschaungen,
aus Italien und
reich zu uns ka-
haben lange Zeit
innerung an die
Leistung des
ihnen Volkes auf
Gebiete der
sterlichen Pla-
s gelöscht. Erst
er Gegenwart
sich der
he wieder mehr
ehr bewußt, wie
die mittelalter-
Bildwerke Aus-
besonderen
rischen Vermö-
und charakter-
deutscher Eigen-
d. So kehrt in
n Tagen nun
er Liebhaber
deutscher Kunst
er in diese



Die Figur des Petrus an der Kanzel in der Klosterkirche Neuwerk. Um 1200



Prophet Daniel im Sankt Annenspital in Goslar. Um 1500
Aufnahmen: Stumm, Goslar

mittelalterliche Welt der Heiligen ein und läßt sich von ihnen erzählen, wie sich Geschlecht auf Geschlecht unserer Vorfahren Himmel und Erde vorstellte und ausmalte. — Versenken wir uns in diese Werke, so wird die mittelalterliche Welt, wie sie vor den Augen des Bildschnitzers und Steinmetzen lebte und wie sie ihnen als Vorbild für die Darstellung der heiligen Geschichte diente, wieder lebendig, deutsche Frömmigkeit ergreift uns und die ganze Tiefe und Innerlichkeit der deutschen Seele wird uns offenbar.

Ist das Ihr Schatten? ...



Wovon sprechen Ihre Hände in den Stunden der Entspannung, Stunden, die den Alltag vergessen lassen sollen? Sind sie zart und schön, in Einklang mit Ihrer festlichen Erscheinung, oder erinnern ihr Aussehen an häusliche Pflichten und Alltag — beschwören sie einen Schatten herauf, der in dieser Umgebung peinlich und störend wirkt? Lassen Sie nicht zu, daß Ihre Hände reizlos werden, daß sie im Haushalt, durch Beruf, Wetter und Sport ihre natürliche Anmut verlieren. Nur wenige Minuten täglicher Pflege mit dem richtigen Mittel sind erforderlich, um sie immer glatt, weiß und schön zu erhalten. Kaloderma-Gelee, das Spezialmittel zur Pflege der Hände verhindert mit Sicherheit jedes Rot- und Rauhwerden, ganz gleich wie sehr Ihre Hände anstrengender Tätigkeit oder rauhem Wetter ausgesetzt sind. Es erhält sie zart und jung und macht auch bereits angegriffene Haut über Nacht wieder weich und geschmeidig. Unübertroffen gegen aufgesprungene Hände

KALODERMA-GELEE

zur Pflege der Hände

In Tuben zu RM -30, RM -50 und RM 1.-
Gratis: Eine Probetube Kaloderma-Gelee und unser interessantes kosmetisches Heftchen: „Ihr Erfolg liegt in Ihren Händen ... Praktische Ratschläge zur Schönheitspflege der Hand.“ Bitte untenstehenden Gutschein mit 15 Pfennig in Briefmarken für Porto einsenden an Firma F. Wolff & Sohn, Karlsruhe (Drucksache 4 Pfg.)

GUTSCHEIN	
Senden Sie mir gratis eine Probetube Kaloderma-Gelee und Ihr Heftchen „Ihr Erfolg liegt in Ihren Händen“. 15 Pfg. in Briefmarken für Porto füge ich bei.	
Name:	
Adresse:	
56/10 Bitte deutlich schreiben.	



Kopf der Mutter Gottes aus der Gruppe der Pietà
(Maria mit dem Leichnam ihres Sohnes); das Werk stammt wahrscheinlich von dem Meister H. W. Jakobikirche, Goslar
Aufn. Dr. Wiedemann, Hildesheim



Köpfe der Nonnenempore
Kirche zu Goslar. Um 1230
Aufn. Renger



Frühstückspause

GÜTER ROLLEN

Die Wirtschaft ist ständig im Fluß. Güter werden erzeugt, um der Bedarfsdeckung so vollkommen wie möglich zu dienen. Güter rollen vom Erzeuger zum Verbraucher. Gleichsam wie ein nicht rastender Motor ist der Güterspediteur eingeschaltet zwischen Angebot und Nachfrage. Er ist der Mittelsmann zwischen Erzeugung, Handel und Verbrauch, im engeren Sinne der Mittler zwischen Versender und den großen Verkehrsunternehmen, der Eisenbahn, den See- und Binnenschiffahrtsgesellschaften, den Luftfahrt- und Fernkraftverkehrsunternehmen. Ihm fällt die volkswirtschaftlich wichtige Aufgabe zu, den Weg der Ware zum Verbraucher so kurz und zweckmäßig wie möglich zu wählen. — Und doch ist der Spediteur mehr als ein bloßer Motor, der in ewigem Gleichmaß seine Touren läuft. Eine verantwortungsvolle unternehmerische Tätigkeit ist es, die von ihm verlangt wird. Eifer, Sorgfalt und Geschick sind es nicht allein, die seinen Schaffenskreis schon vollumfassen. Vorurteilsfrei hat er sich seiner treuhänderischen Tätigkeit im Güterverkehr zu unterziehen und Dienst am Kunden zu üben: erst zu wägen und dann zu wagen! Mannigfaltiger Art ist die Tätigkeit eines Güterspediteurs. Er hat nicht nur den Fuhrbetrieb und den Stückgut- und Sammelverkehr als Bahnspediteur zu besorgen, sondern auch im Möbeltransport, in der Schiffspektion, in der Lagerung, in der Verzollung und Versicherung sind ihm besonders verantwortungsvolle Aufgaben gestellt. Die technischen Erfindungen vor dem Kriege gaben Industrie und Handel in allen Ländern immer neue Antriebe und bereiteten über die Welt ein feines Netz wirtschaftlicher Verbindungen. Die Blüte von Industrie, Handel und Verkehr vor dem Kriege ist nicht zuletzt auf das Konto der Güterspediteure und ihrer weltumspannenden Organisationen zu setzen. Das brausende Rattern der Motore in den Werkstätten verstummte inzwischen Schiffstonnage wurde aufgelegt — und Lebensmittel wurden vernichtet. Inmitten des Zerstörungswerkes stand der Spediteur. — Er mußte sehen, wie Erzeugung und Verbrauch von Tag zu Tag mehr zusammenschumpften, die Güter langsamer und langsamer rollten und damit seine Daseinsgrundlage immer mehr eingeengt wurde. — Lastensenkung auch für den Güterspediteur



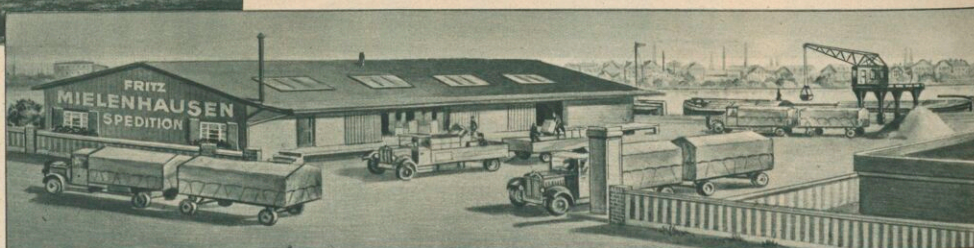
Vorbereitungen zu weiter Fahrt
Aufn. Humann



Alles wartet auf Abtransport

Aufn. Humann

sind die Erfordernisse der Stunde. Ein zarter Schein von Morgenröte dümmert am Horizont der Weltwirtschaft auf. In dem großen Rahmen der Volkswirtschaft muß einem jeden Berufsweig der ihm zukommende Platz eingeräumt werden.



Speditiionsanlagen
der Firma Fritz Mielenhausen, Hannover

Adolf Gruel

Bremen, Postfach 419, Fernsprecher: Roland 1661, 3521, 2140
Düsseldorf, Zweigniederlassung, Jordanstraße 10, Fernsprecher 37248
Internationale und Überseetransporte
Lastkraft-Verkehre

Emil Springmann Nachf.

Inh. Adolf Gruel, Bremen
Hannover-Linden, Am Lindener Hafen 17, Fernsprecher-Sammelnummer 4 24 41
Auto-Fernverkehre — Internationale Transporte
Spedition — Kontrollen — Lagerung
Eigenes Lagerhaus mit Anschlußgleis



Ein schweres Stück . . .



Eildienst — Eildienst — Eildienst

Aufn. Humann



Verladen


*Versende im Kraftwagen
 es erhöht die Leistungsfähigkeit*
FRITZ MIELENHAUSEN
 KRAFTWAGEN-SPEDITION
 HANNOVER
 RUF 30612+30651

August Backhaus
 Heidornstr.18
 Telefon 8 1995

Spedition, Lagerung
 Roll- und Autofahren

Friedr. Aug. Peters G.m.b.H.

Spedition — Lagerung
 Sammeladungs-Verkehr
 Vahrenwalder Str. 8a u. b
 Telefon 60479

CARL Schäfer
HANNOVER

Am Kleinen Felde 5 u. 6 :: Fernruf 2 84 80

Spedition : Lagerung : Rollfuhrwerk

Übernahme sämtl. Rollfahren sowie Lagerung von Stückgütern und Wagenladungen jeder Art. Große, helle und trockene Lagerräume und Lagerkeller

Bäte Spedition

VERKEHRSNETZ

Unterstützen Sie mit dem freien Spediteur die freie Wirtschaft



Sicherheitsdienst im Flugverkehr

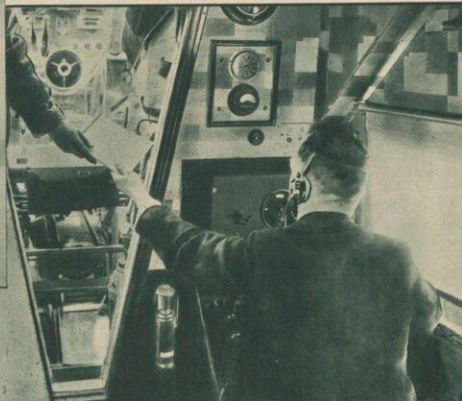


Wetterflieger vor dem Start

In den ersten Entwicklungsjahren des Flugwesens veranstellte man oftmals Flugwerbetage, die trotz des Anmarsches Zehntausender so manches Mal im letzten Augenblick abgesagt werden mußten, weil der Tag etwas windiges Wetter aufwies. Heute reist das Flugzeug bei



Nachtstrecken



Der Funker übergibt dem Flugzeugführer Wettermeldung

neuesten Meldungen versehen, die er dem Flugkapitän weitergibt. Die Meldungen setzen sich zusammen aus den Nachrichten der Flugwetterwarten, aller sonstigen Wetterstellen und den Beobachtungen der Wetterflieger, die täglich Spezialmessungen und Beobachtungen in großen Höhen vornehmen. Der Funkpeildienst dient der Orientierung des reisenden Flugzeugs. Er tritt besonders stark bei Nacht oder unsichtigem Wetter in Tätigkeit. Er ermöglicht den Blindflug, also Start, Reise und Landung ohne jede Bodensicht, rein nach Funknachrichten und Apparaten.

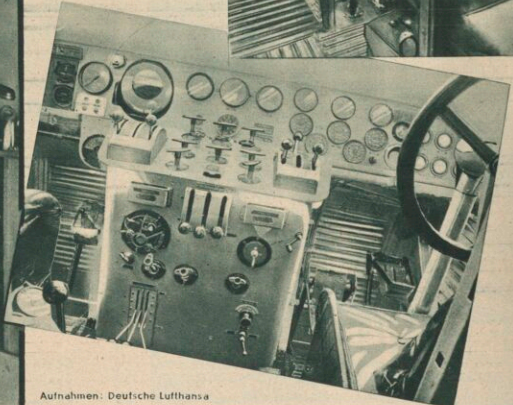
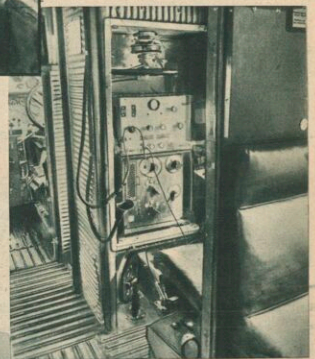
— ERICH SCHARGORODSKY.



Pilot und Flugmeteorologe bei der Wetterberatung

Rechts:
Funkanlage in der
Junkers G 31

Unten:
Im Führerstand



Aufnahmen: Deutsche Lufthansa

Nicht nur
Zwanzigjährige



sein, jede Frau und jeder Mann kann jugendlich schön und bewundernswert erscheinen, aber die Figur muß schlank und geistig frisch. Darum ist mit überlängten Frühlingsgerichten Dr. Ernst Richters Frühstückskräutertee beliebt. Sie davon, erfrischt das Blut und die Säfte, ist dabei sehr bequemlich u. wohlschmeckend. Packe N. 1,00, Kiste N. 9.—, extrastark N. 2,25 und 11,25. In all. Apotheken u. Drogerien.

DR. ERNST RICHTER'S
FRÜHSTÜCKSKRÄUTERTEE

„Hermes“ Fabrik pharmaceut. Präparate
München SW Gullstraße 7

Sturm, Schnee, Frost und Nebel, bei Tag und Nacht, in Sommer und Winter sicherer, bequemer und schneller als irgendein anderes Verkehrsmittel. — Um diese einzig dastehende Sicherheit zu erreichen — 1931: 249 Tote und 8025 Verletzte allein im Berliner Stadtverkehr gegen 5 Tote in der ganzen deutschen Luftfahrt mit ihren 9 Millionen Flugkilometern dieses Jahres. — war ein großer, absolut zuverlässiger Sicherheitsdienst einzurichten: der Wetterdienst, der Funkpeildienst und die Streckenbefeuhrung. — Die Wichtigkeit des Wetterdienstes kann jeder ermessen. Der Bordfunker wird unterwegs anhaltend mit den

Nachtstart



Verantwortlich für Bilder und Text: Dr. Kurt Voss; für Anzeigen: H. Ziesmann, Verlag und Kupfertiefdruck; Dr. Walther Jänecke, Kdt.-Ges., sämtlich in Hannover.