traiter ici toute cette matiere. Elle eſt trop vaſte pour eſtre compriſe dans vn ſi petit diſcours. Ie me ſuis reſtraint à ce qui peut eſtre appellé les elemens de cette ſcience, & j'inſiſte particulierement à conſiderer la communication qui ſe fait du mouvement dans les percuſſions. Il eſt vrai que ce ſujet a eſté traité par de tres-grands hommes: mais je m'y prens, ce me ſemble, tout autrement qu'ils n'ont fait: car ſans faire aucune hypotheſe particuliere, je m'attache à rechercher dans les ſources meſme de la nature les cauſes de tous les effets que nous voyons dans les mouvemens, & je tâche d'en faire des demonſtrations, qui ne ſuppoſant aucune experience ne ſont fondées que ſur des principes inconteſtables de la pure Metaphyſique. Ce deſſein ſans doute paroiſtra hardi à ceux