

R E R V M.

in ipso cinere in quem Carbo abit
terræ partes discerni possunt, ibid.
quare aëris afflatu magis rutilet, &
coruscet, eoque citius absumatur,
ibid.

nonnulla in Carbone accenso ob-
feruanda, 133

Caro.

Esse carnes sine esse animalis non est
ex Philosopho nisi æquiuocè Ca-
ro, 36

cur Caro assa & frixa acutiorem sa-
porem habeat quam elixa, 247

cur premi ac tondi soleat, vt cocta
sit tenerior, & cur bubula aquâ
maceretur, 248

cur superficies carnis assæ magis sal-
sa sit, & cur ei lardo figitur, 246

cur interior frixorum substantia
candida, exterior verò nigrescat,
ibid.

Cartesius.

Numerus elementorum à Cartesio
definitus refellitur, eiusque de ma-
teria initio rerum creata ex cubis
constante, qua totum mundum
repletum ait, commentum, 91

Causa.

Nulli Causæ secundæ natiua creandi
vis competit, sed tantum gene-
randi, 10

Cælum.

Cælum ex nostris elementis consta-
re plusquam triginta è S. Patri-
bus contra Aristotelem asserue-
runt, 91

Chymica ars.

Chymicæ artis principia tria sunt,
qualia sint, & quid artis Chymi-
cæ nomine intelligatur hoc loco
explicatur, 238. 239

nonnulli malè aëra à Chymica reso-
lutione reiiciunt, 91

Chymicorum principia non sunt
prima principia seu elementa, sed

Tem. III.

eorum tantum signa, 91
quam varia nomina suis operationi-
bus & fornacibus Chymici tri-
buerint, 255

Cinis.

Si quis colligeret omnes scintillulas
quæ in cinere latent, quæque vix
aliquo sensu percipiuntur, non
modicam vim caloris sentiret,
103

Cineris, arenæ, fuliginis, carbonis
extincti, calcis finis & natura to-
ta explicatur, 290. 291. 292. 293

Cinefactio.

Quid sit Cinefactio, & quot modis
cinis fiat, 252

Cognitio.

Cognitio nullum compositum gene-
rat nisi forte fabulosum, 73

multiplex Coctionis vsus, & modus,
245. 246. & 247

an cocta melius nutriant, quàm
cruda, 249

Colatio.

variij Colationum modi explicantur,
253

Complementum.

quid dicat Complementum inte-
grum, quo posito extrema neces-
sario vnita sunt, & nequeunt esse
non vnita, 66

Compositum.

Natura, substantia, quidditas, & essen-
tia compositi sunt idem realiter,
differuntque tantum secundum
diuersos respectus, qui explican-
tur, 71

Compositum est quid concretum,
quod prædicatur in recto, natura
verò prædicatur in obliquo, est-
que quid abstractum, ibid.

Compositum substantiale constat ex
actu primo; & accidentale ex se-
cundo; pluribus explicatur quomo-
do duo illa composita differant, 55

T T t

quibus