Atto Primo.

Scena Prima.

Recinto delle mura di Sidracca dalla parte di dentro.

Alessandro solo sulla cima del muro in atto minacciante esposto alle saette de' nemici, ch' in gran numero stanno al piano.

Alessandro, e poi Leonato.

Alessand. COntro l' ira del Cielo,
Sidracca invan contrasti,
Son prole del Tonante, e tanto basti.

Qui si scaglia con vn salto dalla muraglia nella città, e solo fà proue straordinarie di Valore per difendersi dai nemici sin che Leonato coll' essercito dè Macedoni commosso dal pericolo del Rè atterra le mura, penetra nella Città, e pone i Barbari à morte et in fuga, e salvato Alessandro, lo prega d' esporsi meno à simili pericoli.

Leon. Sire sò che la Gloria
Di magnanimo Eroe stimolo e meta,
T' agita, t' inquieta,
E ch' ardor generoso in uan si frena.

Mà