

frustrata his incenditur aviditas, angetur inopia; si
verè thesaurum, quod raro, optima in probò viro
paupertas, pessimæ in improbo divitiæ. *Male par-
ta male dilabuntur*; duriusque, inopem fieri, quam
esse. *Videantur Ejusdem Arcana Moralia ex edit. Pau-
li Patris pag. 275.* In specie de opibus oppressione
miserabilium personarū, e.g. viduarum, pupillorū, pau-
perum & egenorum acquisitis notatu dignum est dictū
Schich Saadi in seinem Persiantischen Rosenthal (ex ver-
sione Adami Olearii) lib. VIII. n. 96. Gehe nicht in eines
armen Mannes Hauß/Feuer darauß zu holen/dann sein
Mund ist der Schorstein/durch welchen der Rauch sei-
nes Herzens (seynd die Seuffzer) über dich heraus-
steigen. Eundem fere in sensum Joh. Leonhardus
Weidnerus in suis Apophthegmatibus Parte III. pag.
m. 258. Ein Werckmeister sagte: Wann man mit ar-
mer Leute Schweiß bauet/und mit Witwen und Wäy-
sen Thränen dücht/daßelbe Hauß leidet den Bau-
Herrn und seine Erben nicht lange. Quibus similis est
Euripidis sententia in Electra versu 943. 944. supra §. 2.
inter Adagia Græcorum relata:

Opulentia injusta & cum pravis commorans,
Evolat ex ædibus ubi floruerit exiguo tempore.

Præterea fingunt Poetæ, Plutum, (qui divitias so-
nat) à Jove missum claudicare, & tardigradum esse:
à Plutone autem, currere & pedibus celerem. Quam
fabulam *Franciscus Baco de Verulamio in suis sermoni-
bus fidelibus cap. XXXIV.* etiam de Plutone intelli-
git, si Plutonem pro diabolo accipias. Cum enim
opes *male partæ* à diabolo fluunt, (veluti per fraudes,
oppressiones, injustitiam & scelera) rapido cursu fe-
runtur,