

Die Facsimilia der Typen und Holzschnitte sind in der Officin von J. C. König & Ebhardt auf das Vortrefflichste durch ein neues, derselben eigenthümliches Verfahren von dem technischen Director der Anstalt, Herrn Meinecke, typographisch ausgeführt. — Während das frühere Verfahren, solche Nachbildungen auf lithographischem oder xylographischem Wege herzustellen, viele Mängel in Beziehung auf Deutlichkeit und Schärfe, Zeitdauer und Preis mit sich führte, sind diese **typographischen** Nachbildungen, deren Vergleich mit den Originalen die grösste Treue zeigen wird, in kurzer Zeit und auf eine billige Weise hergestellt.

Der Anhang mit den getreuen Nachbildungen der Original-Wasserzeichen des Papiers der wichtigsten Incunabeln wird hoffentlich den Bibliographen willkommen sein, da doch diese Wasserzeichen oft wesentlich zur Beurtheilung und approximativen Angabe der Zeit und des Ortes bei undatirten Drucken dienen.

Schliesslich hier nochmals meinen verbindlichsten Dank den Herren Archivrath Dr. Grotefend und Senator Culemann, welche meine Arbeit mit grossem Interesse gefördert und mir aus dem reichen Schatze ihres Wissens und ihrer Sammlungen auf diesem Gebiete manchen Rath und belehrende Mittheilungen gewährt haben.

Hannover, am 1. December 1865.

Eduard Bodemann.