

die prophetischen Aussprüche desselben finden wir in den Darstellungen dieses Antipendiums berücksichtigt, eine Anordnung, die von nun an in den Vordergrund tritt und herrschend wird¹⁾.

Die vollständigste und strengste Zusammenfassung des typologischen Bilderschatzes im Verlaufe des ganzen Mittelalters legt aber dann unsere Biblia Pauperum dar.

Handschriften derselben — zuweilen mit der prächtigsten Miniatur-Malerei — gehen bis in's XI. Jahrhundert hinauf, wie die des ehemaligen Klosters Tegernsee, deren Gemälde dem Mönch Wernher (zwischen 1061—1091) zugeschrieben werden²⁾, und waren, besonders bei den Benedictinern, weit verbreitet.

Eine Handschrift, welche im Stifte S. Florian in Oesterreich aufbewahrt wird und aus dem Anfange des XIV. Jahrhunderts stammt, zeigt uns zugleich eine der schönsten Blüthen der zeichnenden Kunst des Mittelalters.

Von einer andern alten Handschrift der Biblia Pauperum, mit den prachtvollsten Miniaturen und in alter sächsisch-dänischer Sprache, erzählt uns Bircherode³⁾, welcher 11 Blätter derselben rettete, Folgendes: „Narrabatur mihi nuper, quendam ruri habitantem virum caenaculum habere, talibus eleganter figuratis membranis picturatum. Misi eo, et obtinui easdem numero undecim, bene magnas et in forma quam folii integri vocant. Utrunque autem haec folia figuris et historiis biblicis omnium colorum elegantissimis ornata sunt, in qualibet pagina typos ex Veteri Testamento rerum singularum cum antitypis ex Novo, cum dictis vaticiniis quae eo pertinentibus referentia, hoc quidem ordine, ut superius duo, inferius itidem duo veteris foederis prophetae quasi colloquentes invicem, et vaticinia sua alter alteri monstrantes egregie depicti cernuntur. Ad latera horum historiae binae Veteris Testamenti nitide et accurate lingua antiqua Saxonico-Danica descriptae, cum pictura earundem vivis et jucundis coloribus expressa cernuntur, et in media pagina historia quaedam Novi Testamenti seu reliquorum antitypus haud levi artificio delineata cernitur; ex. gr. una pagina habet superius Davidem et Esaiam, inferius Jobum et Annam dicta seu vaticinia sua invicem sibi monstrantia de resurrectione mortuorum; a dextro latere est historia pueruli mortui et ab Elia resuscitati tam scripta quam eleganter picta; a sinistro historia pueruli ab Elizeo vitae restituti, tam literis quam coloribus jucundis exhibetur spectanda. In medio paginae Christus Lazarum e mortuis excitans cum adstante virorum et feminarum comitatu simili artificio exprimitur⁴⁾. Sic alia pagina peccatorum remissionem tractat cum nitidissimis figuris Nathanis Davidem peccato absolventis suo, Mosis Mariam, et Christi Mariam Magdalenam, adjunctis historiis scriptis, prophetarum imaginibus eorumque praedictionibus de remittendis in Christi regno peccatis⁵⁾: alia pagina de tentatione Christi agit etc. — Omnia autem, ut dixi, cum typis, antitypis et vaticiniis tam scriptis, quam eleganter pictis. Totus autem codex, quantum ex his undecim colligo foliis, re vera olim **Biblia Typico-Harmonica** continuit, ingenti adornatus sumptu, ut si adhuc integer fuisset, etiam principis alicujus ornare potuisset bibliothecam,

¹⁾ Vergl. „Die Darstellungen der Biblia Paup. in einer Handschr. d. XIV. Jahrh. etc. herausgeg. v. Camesina und Heider.“ Wien, 1863, fol.

²⁾ So von Fiorillo in seiner „Gesch. d. zeichnend. Künste in Deutschland.“ Doch wird diese Meinung von Nagler („Neues allgem. Künstler-Lexic.“ München 1851) in seiner Biographie des Wernher oder Werinher verworfen. — F. Kugler („De Werinhero“, Berol.) sagt über diesen Mönch: „Biblia Pauperum, quae in coenobio Tegernseensi servabantur, facta saeculo XII, Güntherus („Gesch. d. literar. Anstalten in Baiern“, München 1810, 80), commotus similitudine, quam habent cum picturis carminis de vita B. V. Mariae, ab eodem Werinhero instituta esse existimat; quae tamen nondum reperta sunt in Biblioth. Regia Monacensi, ubi codices MSS. Tegernseenses nunc servantur.“

³⁾ Thom. Borderi Bircherodii „De deperditis septentrionalium antiquitatibus et maxime Gotho-Cimbricis etc.“ bei Westphalen: „Monum. inedit. rerum German. Lips. 1739, tom. III, p. 698.

⁴⁾ Vergl. Blatt 11 (3) unserer xylogr. Ausgabe.

⁵⁾ Vergl. Blatt 13 (5) unserer xylogr. Ausgabe.