

facile fuit Criticus, qui non omne scriptorum genus
haut indiligenter excusserit, Poetas consuluerit, an-
nalia conditores euoluerit, fiderum rationes in
numerato habuerit, temporum doctrinam non me-
diocriter nouerit, modorumque secundum regulas
artis faciendorum, et canendorum, peritiam mira
industria sibi comparauerit, et sapientiae denique
studium cum summa dicendi persuadendique ui fe-
licissime coniunxerit. Ex quibus nemini, ut opinor,
obscurum esse potest, quousque uera germanaque
crisis progrediatur. Etenim bonum Criticum, Poe-
tam, Historicum, Musicum, Astronomum, Chrono-
logum, Philosophum, atque Oratorem, esse debere,
uel hoc argumento confirmatur. Quam iure igitur
meritoque Suidas, uoce Πορφύριος, Longinum no-
strum πολυμαθῆ, καὶ κειπνόν, nuncupauerit, is de-
mum recte intelligit, qui eum de argumentis, e
Technica, Poesi, Tactica, Historia, Rhetorica, Phi-
losophia, aliundeque petitis, cum laude scripsisse,
non ignorat. Talem proinde, tantumque Criti-
cum Tibi, LECTOR BENEVOLE, sisto, ne-
que nudum tamen exhibeo, ne scilicet nesciat
posteritas, quanti Polyhistorem hunc Longinum