

Forma prima decem locis ordine homogeneo numerorum constat in pariete, & quadraginta in camera respice delineationem A. locatio seu ordo hujus formæ licet sit in arbitrio concipientis, non tamen suis caret momentis; satis enim ponderosa ratio est, quæ ordinem inchoat à Parietis medio, ut locus hic tanquam Centrum per circumposita novem loca perpetuo respiciatur, ideoque centralis alia vero circumposita loca prima & magna circumstantia appellentur. Medio loco centrali initiante Zyphram o seu annulum immittimus, non tamen sine duplici autoritate, nam Imperator cum paragraphos in institutionibus, Digestis, Codice & Novellis disponderet, hac perpetua methodo usus est, ut initiantem paragraphum sine numero præmitteret, quem numerum nullum nos annulum seu Zyphram o dicimus; sed etiam astronomicarum rerum periti dividuum integrum per minuta ordinantes ab hujus zyphræ o, usu perpetuo incipiunt; quibus nos obtemperantes locum exordientem medium centalem annulo insignivimus, & nihilominus angulorum quatuor naturalem ordinem, ordini numerorum consentientem custodivimus circumstanter illæsum: reliqua etiam quinque loca per saltum dictis quatuor interposuimus tum ob circumstantiæ necessitatem, & numerorum plenitudinem, tum ut satis distincta ex intervallis locarentur.

Statuimus autem loca decem in pariete ex longe magis premente magisque relevante ratione: omnes enim homines tam Barbari quam græci ab uno ad decem usque numerando procedunt. Arist. & Pythagorici non alia de causa; quaternarium numerum ut sanctum venerati sunt, quam quia resolutus in 1. 2. 3. 4. & per singulorum collectionem additus, Decem efficit vide Plutarchi. Sed multo magis commensuratio perpetuo decadica, omni cuicunque multitudinis numero conformabilis meretur celebritatem inter collectiones numerorum supremam, ita ut ars Memoriae sine forma decadica ubique claudicans & manca deprehendatur.

Nihil ergo prius suadendum & observandum est, quam ut numeri decadico naturali coherentes ordine, etiam artificiali ordine connectantur, alii verò numeri omnes infra vel supra decem nullibi commisceantur. Verbi gratia: 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. sunt numeri decem, decadico suo naturali ordine coherentes, si quis minorem numerum 19. vel majorem 30. admisceat, jam alieni numeri intrusio: quæ summopere vitanda est, familiæ numerariæ obrepit.

Forma secunda æquè decem locis sed diverso ordine in pariete gaudet,