

res quasdam aberrationes forte deprehendunt, magis illae percellunt oculos, quam maximae virtutes.

*Suidas in
Zwidos.*

Id procul dubio, perinde ut liuor, & ingenerata quaedam malignitas, atque insolens desiderium innotescendi reprehensione viri multo se praestantioris, potissimum in causa fuit, cur Zoilus nomine quidem grammatici sed poetae non dignus, aduersus Homeri poesis grammatica quaedam, teste Suida, & nouem contexuerit libros, in poetarumque principem & fontem ingeniorum superbe insultarit, illius famam, nulla adhibita moderatione, penitus pessundaturus. Quocirca Homeromastix & male audiit omnibus saeculis, eiusque nomine iudices nimium importuni etiamnum insigniuntur. Parrhasius quidem secus opinatur, & παρρησιασινῶς affirmat (*) memoriam Aristarchi huius Amphipolitani ideo visam detestabiliorem, quam si omnes deos exaceratus esset, quia non ferendum videatur, ut aliquis error, licet manifestus sit, in Homeri scriptis offendatur. At enim uero parum aeque poetae censori praeter poesis ignorantiam, inuidiam

Quid. Rem. Am. v. 365 366. exprobrare merito possis; cuius illum Ouidius arguit diserte, quum canit:

Inge-

(*) Parrhasius, ubi T. r. p. 17. de principibus antiquorum poetis disserit, *On ne peut, inquit, souffrir, que qui que ce soit y trouue quelque défaut, quoi qu'il soit palpable. C'est ce qui a fait que Zoile, surnommé le fouet de Homere, a été mille fois plus détesté, pour auoir osé censurer les défauts de ce poëte; que s'il auoit blasphémé contre tous les Dieux.*