

Id quod facile crediderim. Certe epithalamium quod §. huius differt, VII. laudat Asclepius nusquam offendo.

§. V. Verum enim vero ulterius mihi opponit Cl. Bayle * poëtarum esse nullo auctore comminisci materiam versuum & naufragia non visa quæque nunquam contigerunt, atq; pro lubitu confingere circumstantias temporis & loci. Idem usu venire cum de oppugnationibus urbium differant, quod in argumento hoc vires ingenii feliciter declarare possint. Denique sermonem de somnio Lotichiano ita finit ** ut non commutasse sententiam priorem aut se retexuisse videatur. Nimirum in additionibus & corre-

B 2

ctio.

* Ejus verba sunt p. 1871. edit. 2da : *Nous ne laissons pas de pouvoir dire en second lieu, que le songe de l'auteur n'est pas extraordinaire. Il faut se souvenir d'une chose qui ne peut pas être révoquée en doute; c'est que les poëtes travaillent souvent sur des sujets de pure invention. Ils décrivent des naufrages qu'ils n'ont point vus, & qui n'ont jamais existé: ils en forgent, comme bon leur semble, le tems & le lieu, les suites & les accidens. Ils font le même à l'égard des prises de ville. Ce sont des matieres sur quoi leur talent se peut exercer avec avantage. &c.*

** L. c. *Que par un pur jeu d'esprit un poëte fasse aujourd'hui une elegie toute semblable à celle de Lotichius, il pourra fort bien arriver qu'au bout de 30. ans la même ville, que de gaieté de coeur il aura voulu désigner, sera bombardée & exterminée.*