

*solita est*, Exempli gratia, cum suapte sponte, in Sylvâ, crescunt Cerasa Sylvestria, tum est opus naturæ merum, cum verò illa sylvestria inseruntur in arborem hortensem & fiunt domestica, hoc est opus artis, *itaque natura sine arte, sed ars non sine naturâ operari potest*, natura incipit, ars perficit, *jam hoc tenetis, bonum est, nunc isthuc animum advortatis velim*, ut cognoscatis, tria in hoc puncto arti esse licita, tribus nempe modis naturam arte adjuvari posse, primò in generatione, deinde in purificatione, tertio in alteratione, seu ut paucis dicam, *in conceptione, generatione, & educatione*, Exemplum dabo, circa conceptionem vini, plurimum ars facit, fimatione, pampinatione, & similibus, circa generationem & purificationem ars naturæ obstetricatur vindemiando, torculando, separando, alias enim suapte, uvæ nunquam mustum fierent, aut fermentarent, tertio circa educationem vel alterationem, ars fœces vini separat, vinum à fœcibus abstrahit, in dolia reponit, sulphure perfumat, & vel in vinositate conservat, vel in acetum, aut spiritum ardentem mutat, vides ministerium artis, in uno tantum subjecto, nullum enim fere est corpus, circa quod non ars occupetur, id si mihi concedere in aliis corporibus cogaris, cur in metallis & mineralibus artem ministerio privabis? nullum enim vel paucissimum ferrum, naturâ ita generatur & producitur, ut artem non pro liquefactione & refinatione imploret, id de omnibus mineralibus & metallis intelligendum, nullum

