

PRÆFATIO.

NON longa Præfatione opus erit ad *Tertium* hoc *Operum Mathematicorum* Volumen; cum magna pars eorum quæ ad Duo Præcedentia præfatus sum, etiam hîc usui esse possint.

Verfatur hoc, magna ex parte, in Veterum Græcorum Monumentis aliquot Edendis, Restituendis, & Emaculandis; quæ in Codd. MSS. privatim latuerunt, meliori luce digna.

Occurrit, primo loco, *Claudii PTOLEMÆI* Opus *Harmonicum*: Quem ego, ex Veteribus Græcis de Re *Musica* Scriptoribus, existimo Coryphæum. Qui illorum *Harmonicam* justo ordine exponit, Methodo Demonstrativa, ut Virum Mathematicum deceat. Hoc ego ex Codd. MSS. primus edidi Græce, Anno 1682, Versione Latina, Notisque, illustratum.

Huic *Appendicem* subjunxi; quâ *Harmonicæ Veterum Græcorum* (qui hodie extant) Synopsis compendio exhibebam, eamque cum *Hodiernâ Musica* comparabam; *Diagramma Veterum* cum *Hodiernâ Scala Guidoniana* conferendo, eorumque *Modos* cum varia *Clavium* nostrarum Signatura. Unde patet, quid utrique sit commune, (sed sub diversa Loquendi & Designandi forma;) & quomodo, Illorum Harmonica, in Nostra continetur.

Quod non infeliciter præstitum esse, comprobârunt aliquot Viri docti, (harum rerum periti;) simulque petiêrunt, ut vellem *Porphyrîi* Commentarium in *Harmonica Ptolemæi*, & *Bryennii* *Harmonica* pariter edere; quæ hætenus inedita latuerunt.

Hinc factum est, ut *Ptolemæi* *Harmonicis* (nunc editis secunda vice) jam subjunxerim *PORPHYRII* Commentarium, & *BRYENNII* *Harmonica*, ex Codicibus Græcis MSS. nunc primum eruta; Versione Latina Notisque illustrata.

Adeoque jam habemus editos, Veteres (qui extant) Græcos *Musicæ* Scriptores omnes. Quippe jam dudum Vir Clarissimus *Marcus Meibomius*, Anno 1652, Græce & Latine edidit *Aristoxenum*, *Euclidem*, *Nicomachum*, *Alypium*, *Gaudentium*, *Bacchium*, & *Aristidem*, Græcos; (& *Martianum Capellam*, Latine;) hoc est, eorum Opera (quæ extant) *Musica*: Egoque jam exhibeo *Harmonica Ptolemæi*, *Porphyrîi*, atque *Bryennii*; qui soli (quod scimus) supersunt, ex Veteribus Græcis *Musicis*, hætenus inediti.

His subicere visum est (quem prius edideram Anno 1676) *ARCHIMEDIS* *Arenarium*; Librum quidem Aureum, sed misere depravatum. Hunc ediderat Græce *Johannes Hervagius* Anno 1544 *Basileæ*; fideliter (ut videtur) ex MS. quem habuit, sed valde mendoso: Et *Rivaltus* Parisiis, Anno 1615, haud multo felicius: Eundemque interim ediderat Latine *Federicus Commandinus*, (Vir de Rebus Mathematicis optime meritus;) sed, ex Codice item Græco (quod ipse sæpe queritur) valde mendoso. Ego tandem (cum Codicem MS. quem consulerem non habuerim) conatus sum ex Conjecturis meis, Verique Vestigiis quæ supersunt in Editione *Hervagiana*, (nam illa *Rivalti* parum huc contulit,) Emaculare & (quantum potui) Restituere optimum Authorem, Versione nova Notisque illustratum; quam operam haud infeliciter collocatam censuerunt Viri harum rerum periti. Quod quanto labore studioque factum sit, (in Opere tam mendoso,) judicent illi qui paria sunt experti.