

si l'on fait glisser le côté  $DG$  de l'équerre le long de la règle  $BC$ , & qu'en même tems l'on se serve d'un style  $M$  pour tenir toujours le fil tendu, & sa partie  $MO$  toute jointe & comme collée contre le côté  $OD$  de l'équerre; la courbe  $AMX$  que le style  $M$  décrit dans ce mouvement, est une portion de Parabole.

Si l'on renverse l'équerre de l'autre côté du point fixe  $F$ , on décrira en la même façon l'autre portion  $AMZ$  de la même Parabole; de sorte que la ligne  $XAZ$  ne fera qu'une même courbe qu'on appelle *Parabole*.

2.  
La ligne  $BC$  dans laquelle le bord inferieur de la règle immobile  $BC$  touche le plan & le côté  $DG$  de l'équerre  $GDO$ , est appelée *Directrice*.

3.  
Le point fixe  $F$  du plan, est nommé le *Foyer* de la Parabole.

4.  
Si l'on mène du point fixe  $F$ , sur la directrice  $BC$  une perpendiculaire  $FE$  qui rencontre la parabole au point  $A$ ; la ligne  $AF$  indéfiniment prolongée du côté de  $F$ , est appelée l'*Axe* de la parabole.

5.  
La ligne  $p$  quadruple de  $AF$ , est appelée *Parametre* de l'axe.

6.  
Toutes les lignes comme  $MP$  menées des points de la parabole perpendiculairement à l'axe, sont appelées *Ordonnées* à l'axe.

7.  
Toutes les lignes comme  $MO$  menées des points de la parabole parallelement à l'axe, en sont les *Diametres*.

8.  
Une ligne droite qui ne rencontre la parabole qu'en un point, & qui étant continuée de part & d'autre n'entre point dedans, mais tombe au dehors, est appelée *Tangente* en ce point.